Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Гимназия №4" г. Брянска.

ПРИНЯТА	**УТВЕРЖДЕНА**
на заседании педагогического совета Протокол № 1 от 29.08.2019 г.	приказом директора Приказ № 202 от 29.08. 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

Предметная область: русский язык и литературное чтение

Уровень образования: базовый

Класс: 2а

Учебный год: 2019 - 2020 г.

Разработчик(и) программы: Горохова Е.М.
(Ф.И.О.)

2019 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» базового уровня предметной области
«Русский язык и литературное чтение» для 2 класса составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования утвержденного приказом Минобнауки России №373 от 6.10.2009 г. (с изменениями и дополне- ниями)
2. Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ "Гимназия №4" г. Брянска
3. Учебного плана МБОУ "Гимназия №4" г.Брянска на 2019 - 2020 учебный год.
4. Примерных программ по литературному чтению Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, программы курса «Литературное чтение» авторов: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская), 1- 4 классы Москва «Просвещение» 2015 год.

Представленный УМК выбран потому, что соответствует требованиям ФГОС НОО и внесен в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации образо- вательных программ.

Цели обучения литературному чтению:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи:

- формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

- повышение уровня коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

- формирование читательская компетентность, помогающей младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования.

- пробуждение интереса учащихся к чтению художественных произведений

На изучение литературного чтения в начальной школе выделяется 472ч., во 2 классе – **136** учебных часов в год, 4 часа в неделю

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Литературное чтение»

Данный предмет позволяет достигать следующих результатов:

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках,

словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным,учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине,

природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся.

Класс	Полугодие	Способ чтения	Кол-во слов в минуту
2 кл.	**I**	плавное слоговое чтение, отдельные простые слова читаются целиком; ученик понимает содержание прочитанного	35 – 45
	II	плавное чтение целыми словами, отдельные трудные слова читаются по слогам; ученик последовательно передаёт содержание прочитанного, быстро находит ответ на вопрос учителя по тексту	45 – 55

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

2 КЛАСС (136)

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя.

Талант читателя.

Устное народное творчество (16 часов)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8ч)

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Русские писатели (14ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших (12 ч)

Весёлые стихи о животных А.Шибаева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Из детских журналов (9 ч)

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Писатели детям (17 ч)

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья (10 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (10 ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

И в шутку и всерьёз (14 ч)

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой.Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран (13 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Название учебного предмета: «Литературное чтение»
Количество часов за год: 136 ч.
Количество часов за 1 триместр – 44 ч.; 2 триместр – 48 ч.; 3 триместр – 44 ч.

№	**Названия разделов (тем) и темы уроков**	Кол-во часов	Примерные сроки изучения	Место в учебнике (пособии)	Примечания
	Раздел 1. **Самое великое чудо на свете (4)**				
1	**Знакомство с учебником.** Содержание. Словарь.	1	***сентябрь***		
2	***Проект*** **«О чем может рассказать школьная библиотека»**	1		(с.7)	
3	**Старинные и современные книги.** Сравнение книг.	1		(с. 8-11)	
4	**Напутствие читателю Р. Сефа.**	1		(с.12)	
	Раздел 2. **Устное народное творчество (16 часов)**				
5	Малые и большие **жанры устного народн. творчества**	1		**(с.**13-15)	
6	**Русские народные песни.** Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.	1		(с.16-19)	
7	**Потешки и прибаутки** – малые жанры устного народного творчества.	1		(с. 20-21)	
8	***Внеклассное чтение.*** **«Русские народные сказки»**	1			
9	**Считалки и небылицы** – малые жанры устного народного творчества.	1		(с.22-23)	
10	**Загадки** – малые жанры устного народного творчества.	1		(с. 24-25)	
11	**Пословицы и поговорки.** В.Даль – собиратель пословиц русского народа. *Сочинение по пословице***.**	1		(с. 26-27)	
12	Сказки. **Ю.Мориц «Сказка по лесу идет»**	1		(с. 28-31)	
13	Русская народная сказка **«Петушок и бобовое зернышко»**	1		(с. 32-35)	
14	Русская народная сказка **«У страха глаза велики»**	1		(с. 35-38)	
15	Русская народная сказка **«Лиса и тетерев»**	1		(с. 39-41)	
16	***Внеклассное чтение.*** **«Сказки народов мира»**	1			
17	Русская народная сказка **«Лиса и журавль»**	1		(с. 42-44)	
18	Русская народная сказка **«Каша из топора»**	1	***октябрь***	(с. 44-47)	

19	Русская народная сказка **«Гуси-лебеди»** А. Шибаев «Вспомни сказку»	1		(с.48 -55)	
20	**Проверим себя и оценим достижения по разделу**	1		(с. 56-64)	
	Люблю природу русскую. Осень (8ч)				
21	**Картины осенней природы.** Осенние загадки.	1		(с.65-67)	
22	**Лирические стихотворения** Ф.Тютчева и К.Бальмонта	1		(с. 68-70)	
23	**Лирические стихотворения** А.Толстого и С.Есенина	1		(с. 71-73)	
24	***Внеклассное чтение.*** **«Рассказы и сказки В. Бианки»**	1			
25	**Лирические стихотворения** В.Брюсова и И.Токмаковой	1		(с. 74-75)	
26	**Средства художественной выразительности** В.Берестов «Хитрые грибы». «Грибы»	1		(с. 76-77)	
27	**Сравнение худож. и научно-популяр. текстов.** «Осеннее утро» М.Пришвин	1		(с. 78)	
28	**Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую»**	1		(с. 80-82)	
	Русские писатели (14ч)				
29	**А.С. Пушкин** – великий русский писатель.	1			
30	Отрывок из поэмы «Руслан и Людм.» **Сказочные чудеса**.	1		(с.83-87)	
32	**Стихотворения А.С. Пушкина** «Вот север, тучи…», «Зима..»	1		(с.88-89)	
33	***Внеклассное чтение.*** **«Рассказы и сказки Г. Х. Андерсена»**	1			
34	**«Сказка о рыбаке и рыбке»**	1		(с. 90-95)	
35	**«Сказка о рыбаке и рыбке»**	1		(с. 96-100)	
36	**И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука»**	1		(с.102-105)	
37	И.А.Крылов **«Стрекоза и муравей»**	1	***Ноябрь***	(с.106)	
38	**Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»**	1		(с.108-111)	
39	Л.Н.Толстой **«Филипок»**	1		(с.112-116)	

40	Л.Н.Толстой **«Правда всего дороже»«Котенок»**	1		(с.112-119)	
41	***Внеклассное чтение.*** **«Сказки В.Сутеева»**	1			
42	***Разноцветные страницы.*** И.Токмакова «Десять птичек - стайка»	1		(с 120-121)	
43	**Проверим себя и оценим достижения.**	1		(с.122-124)	
	О братьях наших меньших (12 ч)				
44	**Н.Сладков**, **А.Шибаев** « Кто кем становится?»	1		(с.123-127)	
45	**Веселые стихи о животных.** Б.Заходер «Плачет киска в коридоре…», И.Пивоварова «Жила-была собака…»	1		(с.128-129)	
46	**В.Берестов** «Кошкин щенок»	1		(с.130-131)	
47	**М.Пришвин** «Ребята и утята»	1		(с.132-135)	
48	**Е.Чарушин** «Страшный рассказ»	1		(с.136-138)	
49	***Внеклассное чтение.*** **«Рассказы Н.Сладкова о природе»**	1			
50	**Б.Житков** «Храбрый утенок»	1	***декабрь***	(с.139-141)	
51	**В.Бианки** «Музыкант»	1		(с.142-145)	
52	**В.Бианки** «Сова»			(с.146-151)	
53	**В.Бианки** «Сова»	1		(с.146-151)	
54	***Разноцветные страницы.*** С.Брезкун	1		(с. 152)	
55	**Проверим себя и оценим свои достижения**			(с. 154)	
	Из детских журналов (9 ч)				
56	***Подготовка к проекту*** **«Мой любимый детский журнал» Вопросы из детских журналов.**	1		(с.181) (с. 157-159)	
57	***Внеклассное чтение.*** **«Стихи и сказки» Б. Заходера**	1			
58	**Д.Хармс «Вы знаете» «Игра»**	1		(с. 160-169)	
59	**Д.Хармс, С.Маршак** «Веселые стихи»	1		(с. 170-173)	
60	**Д.Хармс** «Что это было?», **Н.Гернет, Д.Хармс** «Очень-очень вкусный пирог»	1		(с.174-175)	
61	**Ю.Владимиров** «Чудаки» , **А.Введенский** «Учёный Петя»,	1		(с.176-180)	
62	***Защита проекта «Мой любимый детский журнал»***	1		(с. 181)	

63	**А.Введенский** «Лошадка»	1		(с.182-183)	
64	**Проверим себя и оценим достижения**	1		(с.184)	
	Люблю природу русскую. Зима (9 ч)				
65	***Внеклассное чтение.*** **«Рассказы и сказки В. Даля»**	1			
66	**Зимние загадки.** Соотнесение загадки и отгадки.	1		(с. 187-189)	
67	Стихи о первом снеге.	1	***январь***	(с. 190-193)	
68	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою…»	1		(с.194)	
69	С.Есенин «Поёт зима – аукает…», «Берёза»	1		(с.195-197)	
70	**РНС «Два мороза»**	1		(с. 198-202)	
71	**С.Михалков** «Новогодняя быль»	1		(с. 203-207)	
72	**А.Барто** «Дело было в январе», **С.Дрожжин** «Улицей гуляет»	1		(с.208-209)	
73	**Проверим себя и оценим свои достижения.**	1		(с. 210-121)	
	Писатели детям (17 ч)				
74	**К.И.Чуковский** «Путаница»	1		(с.4-10)	
75	**К.И.Чуковский** «Радость»	1		(с.11-12)	
76	**К.И.Чуковский** «Федорино горе»	1		(с. 13-23)	
77	**К.И.Чуковский** «Федорино горе»			(с. 13-23)	
78	**С.Я.Маршак** «Кот и лодыри»	1		(с. 24-29)	
79	**С.В.Михалков** «Мой секрет» «Сила воли»	1		(с.30-34)	
80	**С.В.Михалков** «Мой щенок»	1		(с.35-37)	
81	***Внеклассное чтение.*** **«Рассказы Б. Житкова»**	1			
82	**А.Л.Барто** «Веревочка»	1	***февраль***	(с.38-43)	
83	**А.Л.Барто** Стихотворения о детях	1		(с. 44-47)	
84	**Н.Носов** «Затейники»	1		(с. 48-53)	
85	**Н.Носов** «Живая шляпа»	1		(с. 54-59)	
86	**Н.Носов** «Живая шляпа». Подробный пересказ	1		(с 54-59)	
87	**Н.Носов** «На горке»	1		(с.60-64)	
88	***Разноцветные страницы.***	1		(с.66-67)	
89	***Внеклассное чтение.*** **«Рассказы о детях В.Осеевой, Н.Артюховой, Л.Воронковой»**	1			

90	Проверим себя **и оценим свои достижения.**	1		(с. 68-70)	
	Я и мои друзья (10 ч)				
91	Стихи о дружбе и друзьях **В.Берестов, Э. Мошковская**	1		(с. 71-76)	
92	**В.Лунин** «Я и Вовка»	1		(с. 77-78)	
93	**Н.Булгаков** «Анна, не грусти!»	1		(с. 79-84)	
94	**Ю.Ермолаев** «Два пирожных»	1	***март***	(с. 85-86)	
95	**В.Осеева** «Волшебное слово»			(с. 87-92)	
96	**В.Осеева** «Хорошее»	1		(с. 93-95)	
97	***Внеклассное чтение.*** **Роман –сказка «Приключения Незнайки»**	1			
98	**В.Осеева** «Почему». Составление плана рассказа.	1		(с. 96-103)	
99	**Е.Благинина** «Простокваша»	1		(с.104-105)	
100	**Проверим себя и оценим свои достижения**.	1		(с. 106)	
	Люблю природу русскую. Весна (10 ч)				
101	Люблю природу русскую. Весна. Весенние загадки.	1		(с. 107-109)	
102	Стихи Ф.Тютчева о весне.	1		(с.110-112)	
103	Стихи А.Плещеева о весне.	1		(с.112-113)	
104	А.Блок «На лугу».	1		(с. 114)	
105	С.Маршак «Снег теперь уже не тот…»	1		(с.115)	
106	Женский день. И. Бунин «Матери» А.Плещеев «В бурю»	1		(с.116- 118)	
107	Е.Благинина «Посидим в тишине»	1		(с.119 -120)	
108	Э. Мошковская «Я маму мою обидел…»	1	***апрель***	(с.120-121)	
109	Лирическое стих-ие **С.Васильев**	1		(с.122)	
110	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	1		(с. 124-126)	
	И в шутку и всерьёз (14 ч)				
111	Веселые стихи **Б.Заходер**	1		(с. 127-131)	
112	**Б.Заходер** «Что красивей всего?»	1		(с. 131-133)	
113	**Б.Заходер** «Песенки Винни-Пуха»	1		(с. 134-138)	
114	***Внеклассное чтение.*** **«А.Милн, «Винни Пух и все-все-все»**	1			
115	**Э.Успенский** «Чебурашка»	1		(с. 139-144)	
116	**Э.Успенский**	1		(с. 144-145)	

	«Если был бы я девчонкой…»				
117	**Э.Успенский** «Над нашей квартирой», «Память»	1		(с. 146-149)	
118	**В.Берестов** «Знакомый, «Путешественники»	1		(с. 150-151)	
119	**В.Берестов , И.Токмакова** Стихотворения	1		(с. 152-154)	
120	**Г.Остер** «Будем знакомы»	1		(с.155-160)	
120	**Г.Остер** «Будем знакомы»	1		(с.155-160)	
121	***Внеклассное чтение.*** **«Рассказы о дрессированных животных Н.Дуровой»**	1			
122	**В.Драгунский** «Тайное становится явным»	1		(с. 161-167)	
123	**Проверим себя** и оценим свои достижения.	1		(с.168-170)	
	Литература зарубежных стран (13 ч)				
124	***Подготовка к проекту*** **«Мой любимый писатель-сказочн.»** **Американская народная песенка** «Бульдог по кличке Дог»	1		(с. 171-175)	
125	**Английский народные песенки** «Перчатки», «Храбрецы»	1	***май***	(с. 176-178)	
126	**Французская и немецкая народные песенки** «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»	1		(с.179-181)	
127 128	**Шарь Перро** «Кот в сапогах»	2		(с. 182-193)	
129	**Шарль Перро** «Красная шапочка»	1		(с. 194-196)	
130	***Внеклассное чтение.*** **«Сказки зарубежных писателей»**	1			
131	**Г. Х. Андерсен** «Принцесса на горошине»	1		(с. 197-199)	
132	**Э. Хогарт** «Мафин и паук»	1		(с. 200-208)	
133	**Э. Хогарт** «Мафин и паук». Составление плана	1		(с. 200-208)	
134	***Разноцветные страницы.*** КВН «Цветик – семицветик»	1		(с.209-210)	
135	**Проверим себя и оценим свои достижения**	1		(с. 211-213)	
136	***Защита проекта*** **«Мой Любимый писатель-сказочник»**				