Краткая аннотация к рабочей программе по музыке

Клас	Предмет, курс, дисциплина	Учебник	Типовая программа	Количество часов в год	Количество недель в неделю	Краткое содержание	Форма итогового контроля	Учитель
5	Музыка	«Музыка» Москва «Просвещение» 2011 г.	«Музыка» авторов Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной, (издательства «Просвещение» 2007 г.	35	1	**Музыка и литература.** Русские народные песни и многообразие жанров. Особенности восприятия музыкального фольклора своего народа и других народов мира.(5 ч.) Жанры инструментальной и вокальной музыки (4 ч.) Писатели и поэты о музыке и музыкантах. (3ч.) Путешествие в музыкальный театр. Опера, балет, кино, мюзикл (5ч.) **Музыка и изобразительное искусство.** Что роднит музыку с изобразительным искусством (6ч.) Колокольность в музыке и изобразительном искусстве (4ч.) Полифония и импрессионизм в музыке и живописи. (8ч.)		Королева М.М.
6	Музыка	«Музыка» Москва «Просвещение» 2011 г.	Музыка» авторов Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной, (издательства «Просвещение» 2007 г.	35	1	**Мир образов вокальной и инструментальной музыки.** Богатство музыкальных образов (лирические); особенности их драматургического развития в вокальной и инструментальной музыке. Образы романсов и песен русских композиторов. Портрет в музыке и живописи (5 ч.) Музыкальный образ и мастерство исполнрителя. Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов. Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения. (4 ч.) Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси. «Фрески Софии		Королева М. М.

						Киевской». «Перезвоны» (4ч.) Образы духовной музыки Западной Европы. Небесное и земное в музыке Баха. Полифония. Фуга. Хорал. Образы скорби и печали.(3ч.) Авторская музыка. Джаз (3 ч.) Образы камерной музыки (5 ч.) Симфоническое развитие музыкальных образов. (6 ч.) Мир музыкального театра (5ч)		
7	Музыка	«Музыка» Москва «Просвещение» 2011 г.	Музыка» авторов Е. Д. Крицкой, Г. П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной, (издательства «Просвещение » 2007 г.	35	1	**Особенности драматургии сценической музыки.** Классика и современность. Оперы «Иван Сусанин», «Князь Игорь», балет «Ярославна» (6 ч.) Героическая тема в русской музыке (2 ч.) Оперы «Порги и Бесс», «Кармен», балет «Кармен-сюита» (5ч.) Сюжеты и образы духовной музыки. Знакомства с рок-оперой Э. Л. Уэббера «Иисус Христос - суперзвезда». Музыка к драматическому спектаклю (4ч.) **Особенности драматургии камерной и симфонической музыки.** Развитие музыкальной культуры во взаимодействии двух направлений: светского и духовного. Камерная инструментальная музыка. Этюд. (4ч.) Циклические формы инструментальной музыки. Соната. Сюита.(8ч.) Симфоническая картина «Празднества» К. Дебюсси. Итальянский концерт. Рапсодия в стиле блюз Дж.Гершвина(3ч.) Музыка народов мира. Популярные хиты из мюзиклов и рок - опер. «Пусть музыка звучит!» (3ч.)		Королева М. М.