

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ



ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА ПОДТВЕРЖДЕНА.
ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.

ПОДПИСЬ

Общий статус подписи:	Подпись верна
Сертификат:	00A16AB0E48A4F8FB6BA4B4F2132DCEFD9
Владелец:	Беспалова Галина Михайловна, Беспалова, Галина Михайловна, shkola-24byx@rambler.ru, 323305988896, 02769907500, МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ГИМНАЗИЯ №4" г. БРЯНСКА, Директор, г. Брянск, Брянская область, RU
Издатель:	Федеральное казначейство, Федеральное казначейство, RU, г. Москва, Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1, 1047797019830, 7710568760, 77 Москва, uc_fk@roskazna.ru
Срок действия:	Действителен с: 14.11.2025 09:56:15 UTC+03 Действителен до: 07.02.2027 09:56:15 UTC+03
Дата и время создания ЭП:	31.08.2026 12:25:16 UTC+03

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №4» г.Брянска**

Выписка

из основной образовательной программы основного общего образования

РАССМОТРЕНО

методическим объединением
учителей истории и технологии
протокол от 25.08.2026. №1

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора
Ячmeneва Т.С.
28.08.2026.

Рабочая программа

учебного предмета «МХК»

для основного общего образования

5-8 класс

Срок освоения: 4 года

Составители: Владимирова А.В., учитель истории

Выписка верна.	31.08.2026.
Директор гимназии:	Г.М. Беспалова

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МХК»

Интегрированный курс «Мировая художественная культура» в основной школе ориентирован на развитие потребности школьников в общении с миром прекрасного, осмысление значения искусства в культурно-историческом развитии человеческой цивилизации, понимание роли искусства в жизни и развитии общества, в духовном обогащении человека. Он призван решать кардинальные задачи развития творческого потенциала личности ребенка, формирования его духовно-нравственных идеалов. Учебный курс пробуждает интерес школьников к миру художественной культуры, дает мощный эстетический импульс, формирует потребности в различных способах творческой деятельности, находит оптимальные способы выработки навыков общения, активного диалога с произведениями искусства. Знакомство учащихся с шедеврами мирового искусства — это единый и непрерывный процесс, который позволяет устанавливать преемственные связи между всеми предметами гуманитарно-художественного направления.

Цель программы — развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Задачи реализации данного курса:

- актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
- воспитание художественного вкуса;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- формирование умений и навыков художественного самообразования.

При изучении отдельных тем программы большое значение имеет установление межпредметных связей с уроками литературы, истории, биологии, математики, физики, технологии, информатики. Знания учащихся об основных видах и о жанрах музыки, пространственных (пластических), экранных искусств, об их роли в культурном становлении человечества и о значении для жизни отдельного человека помогут ориентироваться в основных явлениях отечественного и зарубежного искусства, узнавать наиболее значимые произведения; эстетически оценивать явления окружающего мира, произведения искусства и высказывать суждения о них; анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искусства; применять художественно-выразительные средства разных искусств в своем творчестве.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МХК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

МХК в 5-8 классах изучается в объеме 1 часа в неделю.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 класс. «Вечные образы искусства. Мифология». На данном этапе рассматриваются наиболее известные сюжеты и образы античной мифологии, не утратившие актуальность и нравственную значимость для нашего времени. Особое внимание уделено их художественному воплощению в различных видах искусства и причинам изменения интерпретации на протяжении исторического развития мировой художественной культуры. Также рассмотрению подлежит «Мифология древних славян», которая вводит учащихся в мир языческой славянской мифологии, прослеживая ее связь с античной мифологией и историей русской духовной культуры.

6 класс. «Библейские сюжеты и образы». Курс рассчитан на ознакомление с различными произведениями искусства и их литературной основой Библией. Курс направлен на осознание неразрывной связи между внутренним миром человека и внешними проявлениями в виде произведений искусства, идеологической направленностью личности человека и развитием социальной среды. Обучающиеся знакомятся с библейской символикой и способами ее воплощения в разные исторические эпохи. Через ознакомление с библейскими сюжетами и попыткой ответить на вопрос: «А как бы поступил я в данной ситуации?», курс создает условия для духовно – нравственного развития и воспитания обучающихся.

7 класс. «Мир и Человек в искусстве». В основе курса — обращение к проблемам человеческой личности, ее связям с обществом и миром окружающей природы. Поиски идеала Человека, нашедшие отражение в религиозных представлениях и замечательных художественных образах женщины-матери, защитников Отечества, идеалах благородного рыцарства, становятся доминантой изучения.

8 класс. «Художественная культура народов мира». Главное внимание сосредоточено на своеобразии художественных традиций народов мира, раскрытии их внутренней сущности и характерных особенностей. Различия между культурами разных стран, нашедшие отражение в произведениях искусства, обычаях, праздниках.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения мировой художественной культуры на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты в части:

Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов республик Российской Федерации и других стран мира;

проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;

знание достижений отечественных музыкантов, их вклада в мировую музыкальную культуру;

интерес к изучению истории отечественной музыкальной культуры;

стремление развивать и сохранять музыкальную культуру своей страны, своего края.

гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

осознание комплекса идей и моделей поведения, отраженных в лучших произведениях мировой музыкальной классики, готовность поступать в своей жизни в соответствии с эталонами нравственного самоопределения, отраженными в них;

активное участие в музыкально-культурной жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в качестве участников творческих конкурсов и фестивалей, концертов, культурно-просветительских акций, в качестве волонтера в дни праздничных мероприятий.

духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность воспринимать музыкальное искусство с учетом моральных и духовных

ценностей этического и религиозного контекста, социально-исторических особенностей этики и эстетики;

готовность придерживаться принципов справедливости, взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности, при подготовке внеклассных концертов, фестивалей, конкурсов.

эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, умение видеть прекрасное в окружающей действительности, готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе;

осознание ценности творчества, таланта;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной, социальной, культурной средой;

овладение музыкальным языком, навыками познания музыки как искусства интонируемого смысла;

овладение основными способами исследовательской деятельности на звуковом материале самой музыки, а также на материале искусствоведческой, исторической, публицистической информации о различных явлениях музыкального искусства, использование доступного объема специальной терминологии.

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный опыт и опыт восприятия произведений искусства;

соблюдение правил личной безопасности и гигиены, в том числе в процессе музыкально-исполнительской, творческой, исследовательской деятельности;

умение осознавать свое эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные интонационные средства для выражения своего состояния, в том числе в процессе повседневного общения;

трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учебе, настойчивость в достижении поставленных целей;

интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

Повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

нравственно-эстетическое отношение к природе,

участие в экологических проектах через различные формы музыкального творчества

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни, включая семью, группы, сформированные в учебной исследовательской и творческой деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

стремление перенимать опыт, учиться у других людей – как взрослых, так и сверстников, в том числе в разнообразных проявлениях творчества, овладения различными навыками в сфере музыкального и других видов искусства;

воспитание чувства нового, способность ставить и решать нестандартные задачи, предвидеть ход событий, обращать внимание на перспективные тенденции и направления развития культуры и социума;

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия. Базовые логические действия:

устанавливать существенные признаки для классификации музыкальных явлений, выбирать основания для анализа, сравнения и обобщения отдельных интонаций, мелодий и ритмов, других элементов музыкального языка;

сопоставлять, сравнивать на основании существенных признаков произведения, жанры и стили музыкального и других видов искусства;

обнаруживать взаимные влияния отдельных видов, жанров и стилей музыки друг на друга, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

выявлять общее и особенное, закономерности и противоречия в комплексе выразительных средств, используемых при создании музыкального образа конкретного произведения, жанра, стиля;

выявлять и характеризовать существенные признаки конкретного музыкального звучания;

самостоятельно обобщать и формулировать выводы по результатам проведенного слухового наблюдения-исследования.

Базовые исследовательские действия:

следовать внутренним слухом за развитием музыкального процесса, «наблюдать» звучание музыки;

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

исполнительских и творческих задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей музыкально-языковых единиц, сравнению художественных процессов, музыкальных явлений, культурных объектов между собой;

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, слухового исследования.

Работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

понимать специфику работы с аудиоинформацией, музыкальными записями; использовать интонирование для запоминания звуковой информации, музыкальных

произведений;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в аудио- и видеоформатах, текстах, таблицах, схемах;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учетом поставленных целей;

оценивать надежность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

различать тексты информационного и художественного содержания, трансформировать, интерпретировать их в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, таблица, схема, презентация, театрализация) в зависимости от коммуникативной установки. Овладение системой универсальных познавательных учебных действий обеспечивает Коммуникативные универсальные учебные действия

невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как искусство интонируемого смысла, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания, понимать ограниченность словесного языка в передаче смысла музыкального произведения;

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении;

эффективно использовать интонационно-выразительные возможности в ситуации публичного выступления;

распознавать невербальные средства общения (интонация, мимика, жесты), расценивать их как полноценные элементы коммуникации, адекватно включаться в соответствующий уровень общения.

Вербальное общение:

Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;

Выражать свое мнение, в том числе впечатления от общения с музыкальным искусством в устных и письменных текстах;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

совместная деятельность (сотрудничество):

развивать навыки эстетически опосредованного сотрудничества, соучастия, сопереживания в процессе исполнения и восприятия музыки; понимать ценность такого социально-психологического опыта, экстраполировать его на другие сферы взаимодействия;

понимать и использовать преимущества коллективной, групповой и индивидуальной музыкальной деятельности, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчета перед группой.

Регулятивные универсальные учебные действия. Самоорганизация:

ставить перед собой среднесрочные и долгосрочные цели по

самосовершенствованию, в том числе в части творческих, исполнительских навыков и способностей, настойчиво продвигаться к поставленной цели;

планировать достижение целей через решение ряда последовательных задач частного характера;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

выявлять наиболее важные проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

Самоконтроль (рефлексия):

Владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

Давать адекватную оценку учебной ситуации предлагать план ее изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, понимать причины неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретенному опыту;

использовать музыку для улучшения самочувствия, сознательного управления своим психоэмоциональным состоянием, в том числе стимулировать состояния активности (бодрости), отдыха (релаксации), концентрации внимания.

Эмоциональный интеллект:

чувствовать, понимать эмоциональное состояние самого себя и других людей, использовать возможности музыкального искусства для расширения своих компетенций в данной сфере;

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других как в повседневной жизни, так и в ситуациях музыкально-опосредованного общения;

выявлять и анализировать причины эмоций;

понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя коммуникативно- интонационную ситуацию;

регулировать способ выражения собственных эмоций.

Овладение системой регулятивных универсальных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют сформированность у обучающихся основ социальной и художественной культуры и проявляются в способности к рассуждению о произведениях искусства, потребности в регулярном общении с художественным искусством во всех доступных формах, органичном включении искусства в актуальный контекст своей жизни.

формируют основы художественной культуры, как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к

сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

осознают принципы универсальности и всеобщности искусства, неразрывную связь искусства и жизни человека, всего человечества, могут рассуждать на эту тему;

развивать общие творческие способности, а также образное и ассоциативное мышление, фантазию и творческое воображение, эмоционально-ценностное отношение к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественных образов;

развивать потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

рассуждать о влиянии предметно-пространственной среды на чувства, установки и поведение человека;

рассуждать о том, как предметно-пространственная среда организует деятельность человека и представления о самом себе;

объяснять ценность сохранения культурного наследия, выраженного в архитектуре, предметах труда и быта разных эпох.

отличать понятия «цивилизация», «культура» и «искусство»; знать и рассуждать о художественных символах народов мира; понимать символику Мирового древа, как отражения единства мира; рассуждать о многообразии и национальной самобытности культуры.

отличать особенности художественной культуры Древнего Египта; понимать своеобразие художественной культуры Древнего Востока; рассуждать о Греции, как о «колыбель европейской цивилизации»; знать художественные достижения доколумбовой Америки.

иметь представление и рассуждать об идеале человека в культуре народов мира; осознавать образ героя и защитника Отечества;

размышлять об образе женщины-матери в свете исторической трансформации; рассуждать о человеке в мире природы;

отличать как менялся образ человека в восприятии социума, в зависимости от времени.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
Раздел 1. Античная мифология				
1.1	Древнегреческие боги. Античные легенды	24	1	4
Итого по разделу		24		
Раздел 2. Древнеславянская мифология				

2.1	Славянские мифологические образы и сюжеты	8	1	1
Итого по разделу		8		
Итоговый контроль		2	2	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	5

Поурочное планирование

5-й класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. АНТИЧНАЯ МИФОЛОГИЯ					
1	Сотворение мира	1	0	0	сентябрь
2	Бог-громовержец Зевс	1	0	0	сентябрь
3	Исполнители воли Зевса	1	0	0	сентябрь
4	Зевс – вершитель судеб богов и людей	1	0	0	сентябрь
5	Прометей – «сквозь тысячелетия вперед смотрящий»	1	0	0	октябрь
6	Посейдон – владыка морей	1	0	0	октябрь
7	Величественный образ Посейдона в произведениях искусства	1	0	1	октябрь
8	Бог огня Гефест	1	0	0	октябрь
9	Афина – богиня мудрости и справедливой войны	1	0	0	ноябрь
10	Афина, покровительствующая искусству	1	0	0	ноябрь
11	Лики Аполлона	1	0	0	ноябрь
12	Аполлон Мусагет – покровитель искусств и творческого вдохновения	1	0	0	ноябрь
13	Девять муз Аполлона	1	0	1	декабрь
14	Орфей и Эвридика	1	0	0	декабрь
15	Контрольная работа по теме «Мифология и искусство Древней Греции»	1	1	0	декабрь
16	Диана – покровительница охоты	1	0	0	декабрь
17	Арес – неукротимый бог войны	1	0	0	январь
18	Воспитатели и спутник Диониса	1	0	0	январь
19	Триумф Диониса. У истоков театрального искусства	1	0	1	январь
20	Афродита – богиня любви	1	0	0	февраль
21	Афродита Пандемос и Афродита Урания	1	0	1	февраль
22	Нарцисс и Эхо	1	0	0	февраль
23	В сетях Эрота	1	0	0	март
24	Амур и Психея	1	0	0	март
25	Богиня цветов Флора	1	0	0	март
Раздел 2. ДРЕВНЕСЛАВЯНСКАЯ МИФОЛОГИЯ					

26	Перун – бог грома и молнии	1	0	0	апрель
27	Велес	1	0	0	апрель
28	Дажьбог	1	0	0	апрель
29	Световид	1	0	0	апрель
30	Макошь	1	0	0	апрель
31	Лада	1	0	0	май
32	Купало, Ярило, Кострома	1	0	0	май
33	Отражение языческих божеств в народных обрядах, поверьях и праздниках	1	0	1	май
34	Контрольно-оценочная процедура в рамках промежуточной аттестации по МХК за курс 5 класса	1	1	0	май
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	5	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Введение	1	0	0
Итого по разделу		1		
2	Сюжеты и образы Ветхого Завета	15	1	3
Итого по разделу		15	0	3
3	Сюжеты и образы Нового Завета	18	1	2
Итого по разделу		18	0	3
Итоговый контроль		1	1	0
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	5

Поурочное планирование

6 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Введение					
1	Библия–Книга книг.	1	0	0	Сентябрь
Раздел 2. Сюжеты и образы Ветхого Завета					
1	Сотворение мира	1	0	0	Сентябрь
2	Жизнь первых людей	1	0	1	Сентябрь
3	Каин и Авель	1	0	0	Сентябрь
4	Всемирный потоп	1	0	0	Октябрь
5	Легенда о Вавилонской башне.	1	0	1	Октябрь
6	Ветхозаветная Троица и призвание Авраама	1	0	0	Октябрь
7	Жертвоприношения Авраама	1	0	0	Октябрь
8	Чудесный сон Иакова	1	0	0	Ноябрь
9	Иосиф и его братья	1	0	0	Ноябрь
10	Мечты о Земле Обетованной	1	0	0	Ноябрь
11	Скрижали Моисея	1	0	0	Ноябрь
12	Самсон, раздирающий пасть льва	1	0	1	Декабрь
13	Саул– царь Израиля и Давид	1	0	0	Декабрь
14	Псалмопевец Давид	1	0	0	Декабрь

15	Мудрость царя Соломона	1	1	0	Декабрь
Раздел 3. Сюжеты и образы Нового завета					
16	Рождение и юность Марии	1	0	0	Январь
17	Благая весть	1	0	0	Январь
18	Чудесное рождение Христа.	1	0	1	Январь
19	Поклонение Волхов	1	0	0	Февраль
20	Образы Сретения	1	0	0	Февраль
21	Бегство в Египет	1	0	0	Февраль
22	Проповедь Иоанна Крестителя	1	0	0	Февраль
23	Крещение	1	0	0	Март
24	Творимые чудеса	1	0	0	Март
25	Нагорная проповедь	1	0	0	Март
26	Притчи Христа	1	0	1	Март
27	Тайная вечеря.	1	0	0	Март
28	Моление о чаше	1	0	0	Апрель
29	Что есть истина?	1	0	0	Апрель
30	Страсти Господни	1	0	0	Апрель
31	Распятие. Снятие с креста. Пьета.	1	0	0	Апрель
32	Воскрешение и Вознесение Христа	1	0	0	май
33	Итоговое повторение	1	0	0	май
34	Контрольно-оценочная процедура в рамках промежуточной аттестации по МХК за курс 6 класса	1	1	0	май
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	5	

Тематическое планирование

7 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел1. В мире художественной культуры. Введение					
1	Цивилизация и культура. Соотношение понятий «цивилизация» и «культура»	1	0	0	сентябрь
2	Что значит быть культурным и цивилизованным человеком	1	0	0	сентябрь
3	Понятие о мировой художественной культуры	1	0	0	сентябрь
4	Художественные символы народов мира	1	0	0	сентябрь
5	Единство и многообразие культуры	1	0	0	октябрь
6 7	Мировое Древо как отражение единства мира	1	0	0	октябрь
8	Многообразие и национальная самобытность культуры	1	0	0	октябрь
Раздел 2. Своеобразие художественной культуры древнейших цивилизаций					
9	Особенности художественной культуры Древнего Египта. Жизнь человека в искусстве	1	0	0	ноябрь
10	Художественный канон в искусстве	1	0	1	ноябрь
11	«Дома вечности» богов и фараонов	1	0	1	ноябрь
12	Своеобразие художественной культуры Древнего Востока Символический характер искусства	1	0	0	ноябрь
13	Природа и Человек—главная тема восточного искусства	1	0	0	декабрь
14	Религиозные верования и их отражение в искусстве	1	1	0	декабрь

15	Греция—«колыбель европейской цивилизации» «Страна героев и богов»	1	0	1	декабрь
16	Прогулка по афинскому Акрополю	1	0	0	декабрь
17	В поисках Человека			0	январь
18	Художественные достижения доколумбовой Америки Характерные черты искусства ольмеков, ацтеков	1	0	1	январь
19	Особенности художественной культуры майя.	1	0	0	январь
20	Памятники художественной культуры инков	1	0	0	февраль
Раздел 3. Мир и человек в художественных образах					
21	Идеал человека в культуре народов мира. Понятие об идеале.	1	0	0	февраль
22	Идеал Человека в религиях мира	1	0	0	февраль
23	Святые и святость	1	0	0	март
24	Герой и защитник Отечества.	1	0	1	март
25	Идеал благородного рыцарства	1	0	0	март
26	Александр Невский—патриот Земли Русской	1	0	0	апрель
27	Образ женщины-матери сквозь века. «Венеры» первых художников Земли	1	0	1	апрель
28	Священный лик Богоматери	1	0	0	апрель
29	Мадонны титанов Возрождения	1	0	0	апрель
30	Величавая славянка в творчестве А.Г.Венецианова	1	0	0	май
31	Женщина-мать в искусстве XX века	1	0	0	май
32	Человек в мире природы. Человек и природа. Взгляд через века. Человек нового времени	1	0	0	май
33	Человек. Общество. Время Человек и время в зеркале мифов. Человек эпохи Римской империи. Человек «в центре мира» (эпоха Возрождения)	1	0	0	май
34	Контрольно-оценочная процедура в рамках промежуточной аттестации по МХК за курс 7 класса	1	1	0	май
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	6	

Тематическое планирование

8 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Художественные символы народов мира	1	0	0	сентябрь
2	Единство мировой культуры	1	0	0	сентябрь
3	Многообразие и национальная самобытность культуры	1	0	0	сентябрь
4	Понятие о героическом эпосе	1	0	0	сентябрь
5	Герои и темы народного эпоса	1	0	0	октябрь
6	Карело-финский эпос «Калевала»	1	0	0	октябрь
7	Образы русских былинных богатырей	1	0	1	октябрь
8	Всякая душа празднику рада	1	0	0	октябрь
9	Религиозные праздники и обряды народов мира	1	0	0	ноябрь
10	Русские обряды	1	0	0	ноябрь
11	Ах, карнавал! Удивительный мир!	1	0	0	ноябрь
12	Повторительно – обобщающий урок «Героический эпос. Праздники и обряды народов мира»	1	1	0	ноябрь
13	Особенности храмового зодчества	1	0	1	декабрь
14	Дом – жилище человека	1	0	0	декабрь
15	История нашего города в архитектурных образах	1	0	0	декабрь
16	Искусство византийской мозаики	1	0	0	декабрь
17	Древнерусская иконопись	1	0	0	январь
18	Искусство книжной миниатюры Востока	1	0	0	январь
19	Скульптура Тропической и Южной Африки	1	0	1	январь
20	Повторительно – обобщающий урок «Архитектура и изобразительное искусство народов мира»	1	1	0	февраль
21	Музыка в храме	1	0	1	февраль
22	В песне – душа народа	1	0	0	февраль
23	У истоков народной американской музыки	1	0	0	март
24	Рождение русской народной драмы	1	0	0	март
25	В музыкальных театрах мира. Балет	1	0	0	март
26	Искусство кукольного театра	1	0	0	март
27	Страстные ритмы фламенко	1	0	0	апрель
28	Радуга русского танца	1	0	1	апрель
29	Искусство индийского танца	1	0	0	апрель
30	Под звуки тамтамов (танцы народов Африки)	1		0	апрель
31	Повторительно – обобщающий урок «Музыка и театр народов	1	1	0	май

	мира. Танцевальное искусство»				
32	Итоговое повторение	1	0	0	май
33	Итоговое повторение	1	0	0	май
34	Контрольно-оценочная процедура в рамках промежуточной аттестации по МХК за курс 8 класса	1	1	0	май
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	4	5	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Мировая художественная культура: 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ Г.И. Данилова/ Москва, Дрофа
2. Мировая художественная культура: 6 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ Г.И. Данилова/ Москва, Дрофа
3. Мировая художественная культура: 7 – 8 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ Г.И. Данилова/ Москва, Дрофа

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы.
2. Альбомы репродукций творчества великих художников. (Васнецова, С. Дали, С. Перова, Рафаэля, Н.К. Рериха, И. Шишкина, К. Монетова, К. Коровина)
3. Коллекция репродукций русского и зарубежного изобразительного искусства. (Джотто, Борисов – Мусатов, Писсарро, Тинторетто, Пикассо, Дали, Тулуз – Лотрек, Иванов, Микеланджело, Феофан Грек, Модильяни, Н.Ге, Босх, Врубель, Делакруа, Поленов, Васнецов, Рерих. Кустодиев, Э.Мане, Суриков, Дега, Гойя, Брюллов, Саврасов, Сезанн, Репин, Тициан, Ван Гог, Перов, Рембранд, Левитан, Ренуар, Крамской, Сезанн, Репин, Тициан, Ван Гог, Перов, Рембранд, Левитан, Ренуар, Крамской, Караваджо, Серов, Веласкес, Шишкин, Гоген, Рубенс, Боттичелли, Куинджи, Клод Моне, Леонардо да Винчи, Айвазовский, Рафаэль)

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Библиотека ЦОК
2. <https://resh.edu.ru/subject/6/>
3. [Всероссийский Концертный Зал: Московская государственная академическая филармония \(meloman.ru\)](http://meloman.ru)