Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №4» г. Брянска

Выписка
из основной образовательной программы начального общего образования

РАССМОТРЕНО
методическое объединение
учителей начальных классов
от 25.08.2025 № 1

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР
Е.В. Гордиенко
28.08.2025

Рабочая программа
Курса внеурочной деятельности
«Веселые краски»
для начального общего образования
3 класс

Составитель: Зубилина А.С., учитель изобразительного искусства
Выписка верна 30.08.2025
И.о.директора Г.М. Беспалова

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА ПОДТВЕРЖДЕНА.
ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.

ПОДПИСЬ

Общий статус подписи:	Подпись верна
Сертификат:	7FC6B352778CC962807CF7BC50C64E87
Владелец:	Беспалова Галина Михайловна, Беспалова, Галина Михайловна, shkola-24byx@rambler.ru, 323305988896, 02769907500, МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ГИМНАЗИЯ №4"Г. БРЯНСКА, исполняющий обязанности директора, г. Брянск, Брянская область, RU
Издатель:	Федеральное казначейство, Казначейство России, RU, г. Москва, Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1, 1047797019830, 7710568760, 77 Москва, uc_fk@roskazna.ru
Срок действия:	Действителен с: 23.07.2025 10:52:11 UTC+03 Действителен до: 16.10.2026 10:52:11 UTC+03
Дата и время создания ЭП:	30.08.2025 11:00:00 UTC+03

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Веселые краски» **базового** уровня предметной области **общекультурная**для3 классов составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования утвержденного приказом Минобнауки России №373 от 6.10.2009 г. (с изменениями и дополнениями).
- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ "Гимназия №4" г. Брянска
- Учебного плана МБОУ "Гимназия №4" г. Брянска на 2025-2026 учебный год.
- «Примерной программы внеурочной деятельности» под редакцией В.А.Горского.Авторские программы внеурочной деятельности. Начальное и основное общее образование [В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Симирнов и др.]; под ред. В.А. Горского. – М.: Просвещение, 2010. – 111 с. – (Стандарты второго поколения).

Цель: воспитание в детях интереса и любви к ручному творчеству, вовлечение их в активную творческую деятельность, формирование навыков и умений работы с материалами различного происхождения, дать возможность детям проявить себя творчески, раскрыться в области изобразительного искусства.

Задачи:

обучающие:

- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства;
- обучить конкретным трудовым навыкам при работе красками, природными материалами;

воспитательные:

- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитать нравственные качества детей;
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи, навыки здорового образа жизни.

развивающие:

- развивать образное мышление, творческие способности;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Особый акцент программы сделан на использование разнообразных видов деятельности: эксперименты с красками, декоративная работа, игровые упражнения, рассчитанные на развитие у детей познавательного интереса, знакомство с произведениями изобразительного искусства, конструирование, наблюдение за различными явлениями природы и др.

Данная программа направлена на организацию коллективного творчества младших школьников. Коллективная изобразительная деятельность развивает не только творческие способности, но и формирует коммуникативные навыки детей, учит их общаться, радоваться не только результатам своего труда, но и творчеством своих товарищей. Широкая тематика коллективных работ, представленная в программе, во многом определена содержанием школьных программ по изобразительному искусству для начальной школы. Таким образом, осуществляется преемственность обучения, воспитания и развития младшего школьного и среднего школьного периодов жизни детей.

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Задания направлены на освоение языка художественной выразительности станкового искусства (живопись, графика, скульптура), а также языка декоративно-прикладного искусства (аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики. Кроме этого, предполагается

творческая работа с природными материалами. Разнообразие видов деятельности и большой выбор материалов для работы позволяют и помогают каждому обучающему раскрыть свои индивидуальные способности при изготовлении поделок, что, безусловно, окажет влияние на дальнейшее обучение.

Обучающиеся вовлекаются в творческую внеурочную деятельность с интересом, им интересен как сам процесс работы, так и её результат, ведь изготавливают вещи, игрушки, поделки, для интерьера, они для себя и своих близких.

Данные занятия способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия учащихся, расширению кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное.

Всоответствиисучебным планом гимназии на изучение программы «Веселые краски» в 3 классе отводится 0.5 час в неделю.Занятия проходят во внеурочное время 1 раз в две недели, 17 занятия в го

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные УУД:

- *описывать* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- – *принимать* другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- – опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско- технологические знания и умения, *делать выбор* способов реализации предложенного или собственного замысла;
- средством достижения этих результатов служат учебный материал и практические задания, нацеленные на развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.
- формирование интереса (мотивации) к изобразительному искусству;
- использование полученных умений в практической деятельности и повседневной жизни.
- умение использовать образный язык изобразительного искусства: цвет, линию, ритм, композицию, объем; адекватно воспринимать оценку учителя.

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- – уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
- – уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- – под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- – выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;
- – осуществлять текущий в точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов) итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности;
- – в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;
- средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.
- организация рабочего места под руководством учителя;
- определение плана выполнения заданий; использовать в своей деятельности художественные материалы: карандаш, акварель, гуашь, бумагу, ластик, кисти.
- осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).

Познавательные УУД:

- искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- – *добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- – *делать выводы* на основе *обобщения* полученных знаний;
- – преобразовывать информацию: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах);
- развивать способность смыслового восприятия художественного текста;
- осуществлять анализ объектов, устанавливать аналогии;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;
- группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- донести свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её*обосновать*, приводя аргументы;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;
- адекватно использовать коммуникативные (речевые) средства для решения различных коммуникативных задач, овладевать диалогической формой коммуникации;
- задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.
- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);

- сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту, образец; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы)
- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.
- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

- создавать простые композиции на заданную тему;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру.

Ученик получит возможность научиться:

– *объяснять* свои чувства и ощущения от наблюдаемых образцов и предметов декоративно-прикладного творчества, объяснять своё отношение к поступкам одноклассников с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их;
– самостоятельно *определять* и *высказывать* свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
– в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения). –
определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
– учиться совместно с учителем выявлять и *формулировать учебную проблему* (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
– учиться *планировать* практическую деятельность на уроке;
– с помощью учителя *отбирать* наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
– *учиться предлагать* свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий);
– работая по совместно составленному плану, *использовать* необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов).
- доносить свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
– *слушать* и *понимать* речь других;
– *вступать* в беседу и обсуждение на уроке и в жизни. Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности;
– договариваться сообща;
– учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3–4 человек.
-*знать* названия красок натурального и искусственного происхождения, основные цвета солнечного спектра, способ получения составных цветов из главных;
-*уметь* смешивать главные цвета красок для получения составных цветов, выполнять графические изображения с соблюдением линейной перспективы.
уметь
– *самостоятельно* организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Изучение курса «Веселые краски» имеет большое значение в образовании обучающихся, т.к. изобразительная деятельность развивает не только творческие способности, но и формирует коммуникативные навыки детей, учит их общаться, радоваться не только результатам своего труда, но и творчеством своих товарищей.

Тема: Введение. Вспомнить то, что уже знаешь.

Вспоминаем, что такое цвет, цветовая гамм; представления об основах живописи, развитие умения получать цветовое пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.

Практическая работа: освоение приёмов получения живописного пятна. Работа идёт «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, сказочных животных и птиц, растений, трав.

Тема: Жанры изобразительного искусства

Знакомство с жанрамиизобразительного искусства: пейзажем, портретом, натюрмортом. Бытовым и историческим жанром изобразительного искусства.

Практическая работа: изображение тематического натюрморта; портрета друга или подруги; изображение сцен повседневной жизни людей;

изображение исторических событий.

Тема: На пути к мастерству

Знакомство с творчеством художников пейзажистов, портретистов: (И. Левитана, И.Шишкина, И. Грабаря, Н.Крылова, В. Боровиковского, Б. Кустодиева, Д. Левицкого и т.д.)

Практическая работа: учимся передавать в пейзаже настроение; передача светотени на объектах; использовать штриховку для передачи фактуры предмета, материала; особенности изображения объекта углем, восковыми карандашами.

Тема: Новые виды искусства

Знакомство с дизайном, что такое дизайнерский проект. Этапы работы над проектом.

Практическая работа: выполнение эскизов изделия; монтаж (конструирование) изделия; варианты дизайна книги (открытки); дома.

Тема: Народные промыслы

Практическая работа: изучение этапов работы над хохломской росписью; изучение видов орнамента; элементов орнамента.

Тема: «Работа с природными материалами»

В качестве природных материалов используются выразительные корни, шишки, семена, камни, мох, кусочки дёрна. Работа заключается в создании небольших плоских пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов.

Практическая работа: изображение уголков природы - листья, цветы, деревья.

Тема: «Организации и обсуждение выставки детских работ»

Школьники вспоминают темы,изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиесяопределяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения дети вспоминают основные темы и содержание учебных задач.

Учебно-тематический план (17часа)

№	**Тема**	**Количество часов**
1	Введение. Вспомнить то, что уже знаешь	0.5
2	Жанры изобразительного искусства	4
3	На пути к мастерству	4
4	Новые виды искусства	2
5	Народные промыслы	2
6	Учимся видеть и говорить на языке искусства	2
7	Работа с природными материалами	2
8	Организация и обсуждение детских работ	0.5
	ИТОГО:	17

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (17 ЧАСА) 3 КЛ

Название курса: Веселые краски
Количество часов за год: 17
Количество часов за 1 триместр - 5 ч , 2 триместр - 6 ч , 3 триместр - 6 ч.

№	Название разделов (тем) и темы уроков	Кол-вочасов	Примерные сроки изучения	Место в учебнике пособии	Примечание
1	Вводное занятие.Вспомнить то, что уже знаешь Натюрморт	0.5	сент		
	Жанры изобразительного искусства	**4**			
2	Пейзаж «Золотая пора»	1	сент		
3	Портрет друга (подруги) Исторический жанр	1	окт		
4	Анималистический жанр (учимся рисовать животных)	1	окт		
5	Батальный жанр Китайский рисунок кистью	1	нояб		
	На пути к мастерству	**4**			
6	Родная природа Передача светотени цветными карандашами	1	нояб		
7	Штриховка цветными карандашами Штриховка и тон	1	дек		
8	Линейная перспектива «Зимний пейзаж»	1	дек		
9	Елочная игрушка и новогодние атрибуты Новогодняя сказка Рисование различными материалами (уголь, восковыми мелками)	1	янв		
	Новые виды искусства	**2**			
10	Введение. Дизайн. Архитектура. Дом бабы Яги, кощея Бессмертного ит.д.	1	янв		
11	Выполнение дизайнерского проекта - кормушка для птиц Выполнение росписи кормушки для птиц	1	февр		
	Народные промыслы	**2**			
12	Золотая хохлома Плетеные орнаменты	1	февр		
13	Мезенская роспись.Роспись посуды (по выбору)	1	март		
	Учимся видеть и говорить на языке искусства	**2**			
14	Мастер иллюстрации Иллюстрация к сказке	1	март		
15	Выполнение декоративной открытки Шрифты, шрифтовая композиция	1	апр		
	Работа с природными материалами	**2**			
16	Введение. Методы работы с природными материалами. Аппликация из листьев. Цветы и деревья	1	апр		

17	Защита творческих работ учащихся в рамках промежуточной аттестации	1	май		

Учебно-методические средства обучения

1. Кузин В.С.Изобразительное искусство. 1-2 части. Волгоград: И/д. Корифей.-2006;
2. Комплект уроков по ИЗО по программам Неменского Б.М., Шпикаловой Т.Я.Диск. www.IZOCD.ru
3. ШпикаловаТ.Я..Изобразительное искусство. Поурочное планирование 1 класс: М.: Просвещение.-2000 год;
4. ШпикаловаТ.Я..Изобразительное искусство. Учебник: М.:Просвещение.-2009год;
5. ШпикаловаТ.Я..Изобразительное искусство. Тетрадь: М.: Просвещение.-2011 год;

Условия реализации программы

1. Материально-техническая база:
   - просторный оборудованный кабинет;
   - предметная среда (стенды, специальное оформление, выставки готовых работ, сменная информация);
   - оборудование: ножницы.
   - шкаф для хранения изделий, материалов;
   - коробки для хранения остатков бумаги, ткани.
2. Методическое обеспечение:
   - пополнение периодической литературы и книг по темам;
   - дидактический материал;
   - наглядный материал (презентации, иллюстрации из журналов);
   - методическая литература: журнал, учебные пособия для детей.