Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №4» г. Брянска

Выписка

из основной образовательной программы основного общего образования

(Разработана в соответствии с ФГОС НОО, приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 №286)

РАССМОТРЕНО
методическое объединение
классных руководителей
от 25.08.2025 № 1

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по ВР
Е.Ю. Резаева
28.08.2025

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности «Кукла-дарительница»
для основного общего образования
Срок освоения: 1 года (5-7 класс)

Составители: Анохина Н.А.
Выписка верна 30.08.2025
И.о. директора Г.М. Беспалова

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА ПОДТВЕРЖДЕНА.
ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.

ПОДПИСЬ

Общий статус подписи:	Подпись верна
Сертификат:	7FC6B352778CC962807CF7BC50C64E87
Владелец:	Беспалова Галина Михайловна, Беспалова, Галина Михайловна, shkola-24byx@rambler.ru, 323305988896, 02769907500, МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ГИМНАЗИЯ №4"Г. БРЯНСКА, исполняющий обязанности директора, г. Брянск, Брянская область, RU
Издатель:	Федеральное казначейство, Казначейство России, RU, г. Москва, Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1, 1047797019830, 7710568760, 77 Москва, uc_fk@roskazna.ru
Срок действия:	Действителен с: 23.07.2025 10:52:11 UTC+03 Действителен до: 16.10.2026 10:52:11 UTC+03
Дата и время создания ЭП:	30.08.2025 11:12:00 UTC+03

2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Кукла-дарительница» для 5-7 класса составлена на основе:

1. Федерального Закона от 29.12.12 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.13 №1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
3. Письма Министерства образования и науки РФ от 12.05.11 303-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования;
4. Письма Министерства образования и науки РФ от 18.08.2017 №09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»;
5. СанПин 2.4.2.2821-10 «санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
6. Программы развития МБОУ «Гимназия№4» г. Брянска на 2025-2026 учебный год.

Рабочая программа «Кукла-дарительница» разработана для средней школы (5-6 классов) в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования на основании «Примерной программы внеурочной деятельности» под редакцией В.А.Горского. (Примерные программы внеурочной деятельности.
Начальное и основное общее образование [В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Симирнов и др.]; под ред. В.А. Горского. – М.: Просвещение, 2016. – 111 с. – (Стандарты второго поколения).

Цель и задачи программы

Цель: Развивать познавательный интерес, творческие способности и нравственные качества учащихся в процессе освоения технологии изготовления текстильной куклы

Задачи:

- осуществлять эмоционально-эстетическое воспитание у обучающихся, развивать эмоциональный отклик на красоту;

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства;

- совершенствовать умения и формировать навыки работы с тканью;

- закреплять навыки работы на швейной машине и с наиболее распространёнными инструментами;

- развивать творческое воображение, художественный вкус;

- помочь учащимся осознать нравственные нормы и правила, формировать готовность работать на общую пользу.

В соответствии с Планом курсов внеурочной деятельности ООП ООО МБОУ «Гимназия №4 г.Брянска на 2021-2022 учебный год курсу внеурочной деятельности «Кукла – дарительница» по направлению – технология в 5-6 классах отводится одно занятие по 1 часу в неделю с общим объёмом 34 часа в год.

Программа курса рассчитана на учащихся среднего возраста с 10 до 13 лет.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В результате освоения программы учащиеся должны
знать:
- правила подготовки рабочего места;
- правила безопасной работы с разными материалами и инструментами;
- технологию изготовления основ для разного вида текстильных кукол;
- область применения и назначение материалов и инструментов;
уметь:
- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, контроль над ее ходом и результатами;
- изготавливать текстильную куклу из доступных материалов по выкройкам и описанию; выбирать материалы с учетом свойств по внешним признакам;
- проектировать собственную игрушку и шить по своему замыслу;
- осуществлять декоративное оформление и отделку сшитой куклы;
- быть дружными, уважительными, сдержанными, наблюдательными, внимательными, усидчивыми, аккуратными, бережливыми, экономными.

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни

Освоение программы курса внеурочной деятельности «Кукла-дарительница» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;

- чувство прекрасного и эстетические чувства;

- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;

- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

Учащиеся получат возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;

- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;

- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РУЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Школьники получат возможность научиться:

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования ;

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.

-осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

Познавательные

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

Школьники получат возможность научиться:

-создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

Коммуникативные

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

- формировать собственное мнение и позицию;

Школьники получат возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

Промежуточная аттестация

С целью определения качества освоения обучающимися образовательной программы внеурочной деятельности, планируется проведение промежуточной аттестации. Результаты промежуточной аттестации отражают динамику индивидуальных образовательных достижений обучающихся в соответствии с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Промежуточная аттестация будет проходить в форме

· защиты проекта,
- выставки работ учащихся

Оценка достижений результатов внеурочной деятельности может быть как индивидуальной оценкой результатов внеурочной деятельности каждого обучающегося, так и представление коллективного результата группы обучающихся в рамках работы кружка

Формы и методы
На занятиях используются *методы*:
- Словесные (рассказ, объяснение, беседа).
- Наглядные (иллюстрация, демонстрация, показ педагога, работа с журналами).
- Практические (упражнения, сюжетно-ролевые игры, практические работы).
- Репродуктивные (действия по образцу, предлагаемому педагогом).
- Метод стимулирования и мотивации (познавательные игры).
- Методы контроля и самоконтроля (устный и письменный контроль, методы самоконтроля).
- Эвристические (методика ТРИЗ).

Ведущие формы организации занятий: групповые (творческие мастерские); индивидуальные (самостоятельная работа); коллективные (занятия, экскурсии, игра).
В рамках групповой формы проведения занятий предусматривается индивидуализация методов обучения. Выбор методов и приёмов работы определяется целями и задачами конкретного занятия. Содержание занятия планируется дифференцированно, с учётом возрастных особенностей обучающихся.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа курса внеурочной деятельности «Кукла-дарительница» призвана сформировать у учащихся художественно-эстетический способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной творческой деятельности.

№	Название раздела	Основные вопросы раздела	Кол-во часов
1	**Вводное занятие**	Разнообразие игрушек. Первые игрушки. История возникновения мягкой игрушки. Назначение мягкой игрушки. Русская народная кукла. Традиции изготовления Организация рабочего места. Материалы и инструменты. Т/Б на рабочем месте и при работе с инструментами. Порядок расположения инструментов на рабочем столе. Освещение рабочего места. Правила посадки учащихся при работе. Правила работы с острыми, режущими и колющими предметами (ножницы, нож, шило, игла, циркуль), их хранение, передача другому лицу. Правила поведения учащихся во время занятий.	**1**
2	**Традиционная народная кукла - скрутка**	История создания кукол на Руси. Значение русской народной куклы. Знакомство с характерными чертами русского народного костюма (на примере работы с традиционной народной куклой-скруткой). Разнообразные способы изготовления традиционной народной куклы в русском национальном костюме. Пальчиковая кукла. «Зайчик на пальчик». Кукла-скрутка «Ангелок». Вепсская куколка. Калужская узловая кукла-дарительница. Локтевые игровые куклы. Новгородская кукла-княгиня.	**3**
3	**Ручные швы**	Виды швов, применяемые при пошиве мягкой игрушки: «вперед иголку», «назад иголку», «строчка», петельный шов, шов «через край», потайной шов. Ознакомление с технологией выполнения ручных швов. Назначение швов и область их применения. Выполнение различных видов швов.	**1**
4	**Изделия первой сложности из 2-3 выкроек**	Цветовое решение игрушек. Виды тканей, используемых для изготовления текстильной куклы. Набивка, её виды. Приспособления для набивки. Кукольная фурнитура. Знакомство с лекалами и количеством деталей. Работа с чертежами и выкройками. Бережное использование и экономное расходование материалов. Размещение лекал на	**2**

		ткани с учётом экономичности раскладки. Классификация деталей срезов. Обводка лекал на ткани. Определение припусков на швы. Вырезание лекал. Сборка куклы. Определение последовательности сборки. Правила заполнения игрушки набивочным материалом. Оформление глаза и носа куклы. Знакомство с различными способами изготовления. Способы прикрепления (приклеивание, нитяной прикреп). Рисование глаз куклы.	
5	**Изделия второй сложности из 4-7 выкроек**	Кукла «Тильда». «Знакомство» с автором бренда –Тони Финнангер. «Тильдомания» в разных странах. Виды кукол-тильд. Ткани-тильда и прочие хлопчатобумажные ткани, используемы для их пошива. Ткани ручной окраски. Окрашивание ткани для тильд в домашних условиях с помощью кофе и чая. Различные способы окрашивания. Работа с чертежами и выкройками. Особенности раскроя тильд. Последовательнось кроя. Снятие лекал с журнала на кальку. Раскрой с учётом экономичности раскладки. Секреты экономного кроя. Сшивание и вырезание деталей кроя. Особенности выворачивания деталей небольшой ширины. Инструменты и приспособления. Сборка куклы. Особенности набивки тильд. Пуговичное крепление. Одежда для кукол-тильд. Аксессуары-тильда. Материалы для изготовления кукольных причесок. Изготовление волос куклы разными способами. Готовые кукольные парички.	**4**
6	**Куклы для кукольного театра**	Куклы для кукольного театра. Марионетки. Пальчиковые куклы. Маппет-куклы. Особенности кроя маппет-кукол. абота с чертежами и выкройками маппет-кукол. Снятие лекал на кальку. Раскрой с учётом экономичности раскладки. Сборка маппет-куклы. Уход за текстильными куклами и мягкими игрушками ручной работы. Инструменты и приспособления. Ремонт текстильной куклы.	**3**
7	**Творческие проектные работы**	Создание эскиза куклы. Конструирование выкройки. Создание куклы по собственному эскизу. Защита проектов. Подготовка к выставке.	**3**

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Курс внеурочной деятельности: «Кукла – дарительница» (5-7 классы)

Количество учебных часов за год – 34

Кол-во часов за 1 тр-11ч, 2 тр- 12 ч, 3 тр – 11 ч.

№	Название разделов и темы занятия	Колич. часов	Примерные сроки изучения	Примечания
1	**Вводное занятие** Охрана труда на рабочем месте	**1**	сент	
	Традиционная народная кукла - скрутка	**6**		
2-3	История и значение куклы-скрутки. простейшие куколки. "Зайчик на пальчик", "Ангелочек" "Вепсская куколка"	2	сент	
4-5	"Калужская узловая кукла-дарительница"	2	сент-окт	
6-7	Локтевые куклы. Кукла-Княгиня Куклы "на выхвалку"	2	окт	
8-9	**Ручные швы**	**2**	Окт-нояб	
	Изделия первой сложности из 2-3 выкроек	**4**		
10-11	Знакомство с лекалами и количеством деталей. Раскрой Сборка куклы. (Последовательность сборки).	2	Нояб-дек	
12-13	Декоративное оформление куклы.	2	дек	
	Изделия второй сложности из 4-7 выкроек	**8**		
14-15	Кукла «Тильда». Работа с чертежами и выкройками. Раскрой куклы- тильды.	2 2	Янв- февр	
16-17	Сшивание деталей кроя.	2		
18-19	Сборка куклы. Особенности набивки тильд.			

20-21	Одежда для кукол-тильд. Изготовление волос куклы разными способами.			
	Куклы для кукольного театра	**6** 2	Март-	
22-23	Маппет-куклы. Особенности кроя маппет-кукол.	2		
24-25	Работа с чертежами и выкройками. Раскрой. Сборка маппет - куклы.	2	апр	
26-27	Оформление куклы. Уход за текстильными куклами Ремонт текстильной куклы.			
	Творческие проектные работы.	7 2	апр	
28-29	Создание эскиза куклы.	1		
30	Конструирование выкройки.	2 2	май	
31-32	Создание куклы по собственному эскизу			
33-34-	Подготовка к выставке Экскурсия на выставку работ			