Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №4» г. Брянска

Выписка

из основной образовательной программы основного общего образования

(Разработана в соответствии с ФГОС НОО, приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 №286)

РАССМОТРЕНО
методическое объединение
классных руководителей
от 25.08.2025 № 1

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по ВР
Е.Ю. Резаева
28.08.2025

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности Изо–студия «Акварелька»»
для основного общего образования
Срок освоения: 1 года (6 класс)

Составители: Зубилина А.С.
Выписка верна 30.08.2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА ПОДТВЕРЖДЕНА.
ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.

ПОДПИСЬ

Общий статус подписи:	Подпись верна
Сертификат:	7FC6B352778CC962807CF7BC50C64E87
Владелец:	Беспалова Галина Михайловна, Беспалова, Галина Михайловна, shkola-24byx@rambler.ru, 323305988896, 02769907500, МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ГИМНАЗИЯ №4"Г. БРЯНСКА, исполняющий обязанности директора, г. Брянск, Брянская область, RU
Издатель:	Федеральное казначейство, Казначейство России, RU, г. Москва, Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1, 1047797019830, 7710568760, 77 Москва, uc_fk@roskazna.ru
Срок действия:	Действителен с: 23.07.2025 10:52:11 UTC+03 Действителен до: 16.10.2026 10:52:11 UTC+03
Дата и время создания ЭП:	30.08.2025 11:42:00 UTC+03

2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности- общекультурное, изобразительному искусству «Акварелька» для 6 класса составлена на основе:

- Федерального Закона от 29.12.12 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.13 №1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Письма Министерства образования и науки РФ от 12.05.11 303-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования;
- Письма Министерства образования и науки РФ от 18.08.2017 №09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»;
- СанПин 2.4.2.2821-10 «санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- Программы развития МБОУ «Гимназия№4» г. Брянска на 2025-2026 учебный год.
- Рабочая программа курса внеурочной деятельности по изобразительному искусству «Акварелька» (6 класс) составлена на основе авторской программы художественно - эстетического направления «Смотрю на мир глазами художника». Автор- Е.А. Коротеева (Сборник программ внеурочной деятельности. под редакцией В.А.Горского. Москва «Просвещение» 2011, в соответствии с требованиями ФГОС).

Цель заключается в том, чтобы дать дополнительные знания учащимся о видах изобразительного искусства, показать разнообразное использование средств в образных языках искусств.

Задачи:

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению
- успеха в том или ином виде искусства;
- научить приёмам исполнительского мастерства;
- научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.

учебные задачи:

- освоение школьниками основных правил изображения;
- овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности;
- развитие стремления к общению с искусством

воспитательные задачи:

- формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира;
- развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
- формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;

творческие задачи:

- умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи;
- развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Форма курса внеурочной деятельности «Акварелька» - творческая мастерская. Занятия проводятся в виде активных форм организации учебного процесса: презентации, экскурсии, игры, выставки рисунков и поделок и т.д. Курс внеурочной деятельности по изобразительному искусству - это особая среда, способствующая развитию эмоционально-чувственного мира ребёнка, где он ощущает себя защищённым и свободным в своих суждениях. Процесс познания происходит посредством собственного творчества, изучения художественного наследия и выдающихся произведений современного искусства.

Арсенал упражнений и техник, используемый на занятиях, многогранен. Он включает в себя индивидуальные, парные и коллективные творческие задания. Использование технических средств обучения (аудио, видео, компакт-дисков), художественных материалов (различных видов кистей, карандашей, мелков, красок), станка художника - мольберта, помогут юным художникам реализовать замыслы. Особенностями среды курса являются основные принципы развивающего обучения: проблемность, диалогичность, индивидуализация, сбережение здоровья. С целью накопления опыта творческого общения в программу курса вводятся коллективные задания. А это очень важно, чтобы коллективное художественное творчество обучающихся использовалось при оформлении школьных интерьеров. Теоретическая деятельность учащихся связана с уроками истории, литературы и музыки. Практическая деятельность (в дизайне, декоративно-прикладном искусстве) – с уроками трудового обучения. Разнообразные формы приобретает самостоятельная работа учащихся по углублению и расширению знаний, полученных на занятиях, наблюдению и осмыслению окружающей действительности.

Поисковая работа находит выражение

- в коллекционировании репродукций по выбранным темам;
- в создании презентаций в программе «Power Point»;
- в подготовке рефератов и докладов;
- в устройстве выставок;
- в чтении литературы по искусству;
- рассматривание альбомов по видам искусства;
- посещение выставок и музеев.

Самостоятельная работа школьников развивается и направляется педагогом в соответствии с основными учебно-воспитательными задачами каждого года обучения. Большое эстетико-воспитательное значение приобретают занятия, посвящённые изучению жизни и творчества выдающихся художников.

Нужно научить ребёнка понимать искусство, тогда и отношение к собственной деятельности будет приобретать серьёзный, творческий характер.

В процессе изучения изобразительных видов искусства обогащается и усложняется понятийное мышление подростков. Учащиеся 5-7 классов изучают такие сложные понятия, как художественный образ, идеал, прекрасное и безобразное, комическое и трагическое. Это позволяет вывести подростков на качественно новую ступень понимания искусства и окружающей действительности.

В соответствии с учебным планом гимназии на изучение программы кружка «Акварелька» в 6 классе отводится 0,5 час в неделю. Занятия проходят во внеурочное время 1 раз в две недели, 17 занятия в год

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- - Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- - Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- - Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- - Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- - Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- - Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- - Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- - Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- - Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- - Сформировать систему универсальных учебных действий;
- - Сформировать навыки работы с информацией.

С целью определения качества освоения обучающимися образовательной программы внеурочной деятельности, планируется проведение промежуточной аттестации. Результаты промежуточной аттестации отражают динамику индивидуальных образовательных достижений обучающихся в соответствии с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Промежуточная аттестация будет проходить в форме выставки предметов декора и живописи.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

№	Название раздела (темы)	Основные вопросы раздела (темы)	Кол-во часов
1	Живопись	Углубление знаний об основных и о составных цветах, о тёплых и холодных, о	8

		контрасте тёплых и холодных цветов. Расширение опыта получения эмоционального изменения цвета путём насыщения его ахроматической шкалой (насыщение цвета белой и чёрной краской). Осваивается способ насыщения цвета серой краской, и дети знакомятся с эмоциональной выразительностью глухих цветов. Практическая работа: изображение пейзажей, выразительных объектов природы, цветов, камней, сказочных персонажей.	
2	Графика	Продолжение освоения выразительности графической неразомкнутой линии, развитие динамики руки (проведение пластичных, свободных линий). Расширение представлений о контрасте толстой и тонкой линий. Продолжение освоения разного нажима на мягкий графический материал (карандаш) с целью получения тонового пятна. Кроме этого, знакомство с другими графическими материалами — углём, сангиной, мелом и спецификой работы с ними в различных сочетаниях. Знакомство с техникой рисования цветными карандашами. Закрепление представлений о значении ритма, контраста тёмного и светлого пятен в создании графического образа. Практическая работа: изображение животных и птиц, портрета человека, предметов быта.	7
3	Декоративное творчество (аппликация, коллаж)	Развитие навыка использования техники обрывной аппликации, навыка работы с ножницами и получения симметричных форм. Особое внимание уделяется работе с готовыми цветовыми эталонами двух или трёх цветовых гамм. Практическая работа: изображение пейзажей, архитектурных сооружений.	1,5
4	Организация и обсуждение выставки работ учащихся	При организации выставки педагог активизирует общение детей, чтобы они могли воспроизвести темы заданий и вспомнили то новое, что они узнали на занятиях.	0,5

.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (17 часа)

Название курса: Акварелька (6 класс)
Количество часов за год: 17
Количество часов за 1 триместр - 5,5 ч , 2 триместр - 6 ч , 3 триместр - 5,5 ч.

№	Название темы	Кол-во часов	Примерные сроки изучения	Место в учебнике (пособии)	Примечание
	живопись	**8**			
1	Учимся делать заливку. Отношения неба к земли.	1	16.09		
2	Многослойная живопись (живопись мазками).	1	23.09		
3	Осенний натюрморт (фрукты, ягоды).	1	30.09		
4	«Монотипия пейзажная» – нетрадиционная техника рисования.	1	21.10		
5	Изображение цветочных мотивов в хохломской росписи.	1	11.10		
6	Сказочный пейзаж.	1	25.10		
7	«В гостях у сказки» - иллюстрирование любимой сказки.	1	02.11		
8	Городской пейзаж. Любимый город.	1	23.11		
Промежуточная аттестация будет проходить в форме выставки предметов декора и живописи					
	графика	**7**			
9	Линейная и воздушная перспектива. Построение в перспективе дома.	1	20.12		
10	Рисование улицы в перспективе.	1	27.12		
11	Техника рисования акварельными карандашами.	1	17.01		
12	Построение натюрморта из геометрических фигур.	1	24.01		
13	«Мы – строители!»- (рисование фантастических зданий, построенных и составленных из геометрических фигур).	1	03.02		
14	Жанр портрета.	1	24.02		
15	Контраст толстой и тонкой линии. Портрет человека (женский, мужской образ)	1	07.03		
	Декоративное творчество (аппликация, коллаж)	**1,5**			
16	Выполнения работы в технике коллаж	1	05.03		

	Открытка к празднику в технике коллаж	0,5	12.04		
17	Выставка работ в рамках промежуточной итоговой аттестации.	**0,5**	26.05		
Промежуточная аттестация будет проходить в форме выставки предметов декора и живописи					
	Итого:34 часа				