Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №4» г. Брянска

Выписка

из основной образовательной программы основного общего образования

(Разработана в соответствии с ФГОС НОО, приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 №286)

РАССМОТРЕНО
методическое объединение
классных руководителей
от 25.08.2025 № 1

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по ВР
Е.Ю. Резаева
28.08.2025

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности Изо–студия «Акварелька»»
для основного общего образования
Срок освоения: 1 года (5 класс)

Составители: Зубилина А.С.
Выписка верна 30.08.2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА ПОДТВЕРЖДЕНА.
ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.

ПОДПИСЬ

Общий статус подписи:	Подпись верна
Сертификат:	7FC6B352778CC962807CF7BC50C64E87
Владелец:	Беспалова Галина Михайловна, Беспалова, Галина Михайловна, shkola-24byx@rambler.ru, 323305988896, 02769907500, МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ГИМНАЗИЯ №4"Г. БРЯНСКА, исполняющий обязанности директора, г. Брянск, Брянская область, RU
Издатель:	Федеральное казначейство, Казначейство России, RU, г. Москва, Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1, 1047797019830, 7710568760, 77 Москва, uc_fk@roskazna.ru
Срок действия:	Действителен с: 23.07.2025 10:52:11 UTC+03 Действителен до: 16.10.2026 10:52:11 UTC+03
Дата и время создания ЭП:	30.08.2025 11:40:00 UTC+03

2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности- общекультурное, изобразительному искусству «Акварелька» для 5 класса составлена на основе:

- Федерального Закона от 29.12.12 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.13 №1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Письма Министерства образования и науки РФ от 12.05.11 303-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования;
- Письма Министерства образования и науки РФ от 18.08.2017 №09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»;
- СанПин 2.4.2.2821-10 «санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- Программы развития МБОУ «Гимназия№4» г. Брянска на 2025-2026 учебный год.
- Рабочая программа курса внеурочной деятельности по изобразительному искусству «Акварелька» (5класс) составлена на основе авторской программы художественно - эстетического направления «Смотрю на мир глазами художника». Автор- Е.А. Коротеева (Сборник программ внеурочной деятельности. под редакцией В.А.Горского. Москва «Просвещение» 2011, в соответствии с требованиями ФГОС).

Цель предлагаемой программой состоит в том, чтобы дать возможность учащимся проявить себя, творчески раскрыться в области искусства.

Задачи:

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;
- научить приёмам исполнительского мастерства;
- научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.

учебные задачи:

- освоение школьниками основных правил изображения;
- овладение материалами инструментами изобразительной деятельности;
- развитие стремления к общению с искусством;

воспитательные задачи:

- формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира;
- развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
- формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;

творческие задачи:

- умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи;
- развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Форма курса внеурочной деятельности «Акварелька» - творческая мастерская. Занятия проводятся в виде активных форм организации учебного процесса: презентации, экскурсии, игры, выставки рисунков и поделок и т.д. Курс внеурочной деятельности по изобразительному искусству - это особая среда, способствующая развитию эмоционально-чувственного мира ребёнка, где он ощущает себя защищённым и свободным в своих суждениях. Процесс познания происходит посредством собственного творчества, изучения художественного наследия и выдающихся произведений современного искусства.

Арсенал упражнений и техник, используемый на занятиях, многогранен. Он включает в себя индивидуальные, парные и коллективные творческие задания. Использование технических средств обучения (аудио, видео, компакт-дисков), художественных материалов (различных видов кистей, карандашей, мелков, красок), станка художника - мольберта, помогут юным художникам реализовать замыслы. Особенностями среды курса являются основные принципы развивающего обучения: проблемность, диалогичность, индивидуализация, сбережение здоровья. С целью накопления опыта творческого общения в программу курса вводятся коллективные задания. А это очень важно, чтобы коллективное художественное творчество обучающихся использовалось при оформлении школьных интерьеров. Теоретическая деятельность учащихся связана с уроками истории, литературы и музыки. Практическая деятельность (в дизайне, декоративно-прикладном искусстве) – с уроками трудового обучения. Разнообразные формы приобретает самостоятельная работа учащихся по углублению и расширению знаний, полученных на занятиях, наблюдению и осмыслению окружающей действительности.

Поисковая работа находит выражение

- в коллекционировании репродукций по выбранным темам;
- в создании презентаций в программе «Power Point»;
- в подготовке рефератов и докладов;
- в устройстве выставок;
- в чтении литературы по искусству;
- рассматривание альбомов по видам искусства;
- посещение выставок и музеев.

Самостоятельная работа школьников развивается и направляется педагогом в соответствии с основными учебно-воспитательными задачами каждого года обучения. Большое эстетико-воспитательное значение приобретают занятия, посвящённые изучению жизни и творчества выдающихся художников.

Нужно научить ребёнка понимать искусство, тогда и отношение к собственной деятельности будет приобретать серьёзный, творческий характер.

В процессе изучения изобразительных видов искусства обогащается и усложняется понятийное мышление подростков. Учащиеся 5-7 классов изучают такие сложные понятия, как художественный образ, идеал, прекрасное и безобразное, комическое и трагическое. Это позволяет вывести подростков на качественно новую ступень понимания искусства и окружающей действительности.

В соответствии с учебным планом гимназии на изучение программы кружка «Акварелька» в 5 классе отводится 0,5 часа в неделю. Занятия проходят во внеурочное время 1 раз в две недели, 17 занятия в год.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

- формирование духовно-нравственных ориентиров;
- воспитание эстетических качеств личности;
- развитие познавательных интересов к изобразительному искусству их художественно-изобразительной деятельности;
- получение простейших навыков владения разнообразными художественными материалами;
- освоение способов передачи художественных образов на плоскости и в объёме

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия

- уметь анализировать учебные задания и объяснять свои действия;
- оценивать результаты своей и чужой работы;
- эмоционально воспринимать произведения искусства: музыки, литературы, пластических искусств;
- последовательно и грамотно выполнять работу на основе поставленной учебной задачи;

Познавательные универсальные учебные действия

- чётко разделять известные и новые учебные правила;
- уметь видеть и определять роль колорита;
- эмоционально определять эстетические достоинства произведений искусства;
- сравнивать, анализировать объекты искусства, делать правильные выводы;
- понимать роль и значение декоративных украшений;
- на уровне детского восприятия грамотно решать композиционные задачи;
- уметь перерабатывать реальные образы в фантастические

Коммуникативные универсальные учебные действия

- уметь тактично слушать собеседника и вести соответствующий диалог;
- проявлять выразительность в чтении литературного произведения;
- стараться быть терпимым и доброжелательным к недостаткам и ошибкам при выполнении коллективных работ, а также и в общении друг с другом;
- добиваться максимальной эмоционально-эстетической выразительности при выполнении учебно-творческих задач коллективного типа;
- стремиться к взаимопониманию как в диалогах, так и в коллективно-индивидуальных работах, а так же в процессе обсуждения выполненных работ.

Предметные результаты:

в познавательной сфере

- понимание значения искусства в жизни человека и общества;
- восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства;
- умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику;
- Сформировать представления о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

в ценностно-эстетической сфере

- умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности;
- умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного);
- проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

в коммуникативной сфере

- способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
- умение обсуждать коллективные результаты художественно – творческой деятельности;
- в трудовой сфере - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности;
- моделирование новых образов путем трансформации известных.

С целью определения качества освоения обучающимися образовательной программы внеурочной деятельности, планируется проведение промежуточной аттестации. Результаты промежуточной аттестации отражают динамику индивидуальных образовательных достижений обучающихся в соответствии с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Промежуточная аттестация будет проходить в форме выставки предметов декора и живописи.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

№			Кол-во час
1	Живопись	Углубление знаний об основных и о составных цветах, о тёплых и холодных, о контрасте тёплых и холодных цветов. Расширение опыта получения эмоционального изменения цвета путём насыщения его ахроматической шкалой (насыщение цвета белой и чёрной краской). Осваивается способ насыщения цвета серой краской, и дети знакомятся с эмоциональной выразительностью глухих цветов. Практическая работа: изображение пейзажей, выразительных объектов природы, цветов, камней, сказочных персонажей.	5
2	Графика	Продолжение освоения выразительности графической неразомкнутой линии, развитие динамики руки (проведение пластичных, свободных линий). Расширение представлений о контрасте толстой и тонкой линий. Продолжение освоения разного нажима на мягкий графический материал (карандаш) с целью получения тонового пятна. Кроме этого,	5

		знакомство с другими графическими материалами — углём, сангиной, мелом и со спецификой работы с ними в различных сочетаниях. Знакомство с техникой рисования цветными карандашами. Закрепление представлений о значении ритма, контраста тёмного и светлого пятен в создании графического образа. Практическая работа: изображение животных и птиц, портрета человека, предметов быта.	
3	Скульптура	Развитие навыка использования основных приёмов работы (защипление, заминание, вдавливание и т.д.) со скульптурными материалами — пластилином. Работа с пластикой плоской формы (изображение листьев), изучение приёмов передачи в объёмной форме фактуры. Практическая работа: лепка листьев, объёмных форм (ваз), сказочных персонажей.	1,5
4	Аппликация	Развитие навыка использования техники обрывной аппликации, навыка работы с ножницами и получения симметричных форм. Особое внимание уделяется работе с готовыми цветовыми эталонами двух или трёх цветовых гамм. Практическая работа: изображение пейзажей, архитектурных сооружений, овощей, фруктов.	1,5
5	Бумажная пластика	Знакомство с выразительностью силуэтного вырезания формы, при котором в создании художественного образа участвует как вырезанный белый силуэт, так и образовавшаяся после вырезания дырка. Углубление представлений о получении объёма с помощью мятой бумаги. Практическая работа: изображение природных объектов (деревьев, кустов), отдельных фигурок.	1,5
6 *7*	Работа с природными материалами Организация и обсуждение выставки работ учащихся	Разнообразие природных материалов расширяется введением в работу скорлупок грецких орехов, молодых побегов, шишек, косточек, семян и т.д. Практическая работа: изображение домиков в лесу, флота с парусами, уголков природы и других сюжетов (по выбору детей). При организации выставки педагог активизирует общение детей, чтобы они могли воспроизвести темы заданий и вспомнили то новое, что они узнали на занятиях.	2 0.5

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (17 часа)

Название курса: Акварелька (5 класс)

Количество часов за год: 17

Количество часов за 1 триместр - 5,5 ч , 2 триместр - 5,5 ч , 3 триместр - 6 ч.

№	Название темы урока	Кол-во часов	Примерные сроки изучения	Место в учебнике (пособии)	Примечание
	Живопись 5 часов				
1	Создание выразительных объектов в природы «Золотая осень» Цвет – основа языка живописи.	1	09.09		
2	«Подводный мир». Выполнение упражнений с изменением цвета путем насыщения его ахроматической шкалой (насыщение цвета белой и черной краской).	1	30.09		
3	Рисование геометрических фигур.	1	07.10		
4	Контрастные цвета. Тема: «Мы – строители»- (рисование фантастических зданий, построенных и составленных из геометрических фигур).	1	14.10		
5	"Пейзаж. Состояние природы" (мазок в живописи). Изображение пейзажа с ярко выраженным настроением	1	28.10		
	Промежуточная аттестация будет проходить в форме выставки предметов декора и живописи.				
	График 5 часов				
6	Линия – основа языка рисунка освоения выразительности графической неразомкнутой линии, проведение пластичных, свободных линий.	1	25.11		
7	Контраст толстой и тонкой линии. Тема: Изображение животных, птиц.	1	16.12		
8	Тоновые пятна. Тоновой рисунок натюрморта из предметов быта.	1	13.12		
9	Приемы работы цветными карандашами Изображение природы.	1	20.01		

10	Портрет человека.	1	17.02		
	Скульптура -1,5 часа				
11	Основные приемы работы: (защипление, заминание, вдавливание) со скульптурным материалом – пластилином.	1	24.02		
12	Лепка ваз. Лепка сказочных персонажей (на плоскости).	0,5	10.03		
	Аппликация -1,5 часа				
13	Техника обрывной аппликации Работа с ножницами и получения симметричных форм.	1	17.03		
14	Создание орнаментов и узоров из различной бумаги (овощи и фрукты.) Выполнить композицию из цветов.	0,5	31.03		
	Бумажная пластика -1,5 часа				
15	Силуэтное вырезание формы. Изображение отдельных фигурок.	1	07.04		
16	Изображение деревьев и кустарников (скручивание, склеивание, сминание бумаги).	0,5	14.04		
	Работа с природным материалом -2 часа				
17	Поделка из природного материала. Композиция: «Домик в лесу», (шишки, листья деревьев, ветки, пластилин, клей, ножницы, бумага, салфетки). Изображение уголков природы.	2	28.04		
	Организация и обсуждение выставки детских работ в рамках проведения промежуточной аттестации	0,5	27.05		
Промежуточная аттестация будет проходить в форме выставки предметов декора и живописи					
	Итого 17 часа				

Формы подведения итогов внеурочной деятельности

Итоги занятий могут быть подведены в форме отчётной выставки юны художников с приглашением родителей детей, друзей, педагогов местных учебных заведений художественно-эстетического профиля. Формы оценки результатов курса внеурочной деятельности:

1. Рефлексия по окончании каждого занятия

2. Диагностика и критерии результативности

В начале года используется методика, предложенная Г.А. Урунтаевой и Ю.Ф. Афонькиной «Неоконченный рисунок».

В конце года используется методика, предложенная Г.А. Урунтаевой и Ю.Ф.

Афонькиной «Свободный рисунок».

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

- Активность участия.
- Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
- Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
- Самостоятельность.
- Оригинальность суждений.